



RHEINREICH – STEINREICH

IRIS DRESSLER UND BRIGITTE ENZ WOODTLI

DOPPEL-AUSSTELLUNG VOM 27. APRIL BIS 24. AUGUST 2025



Brigitte Enz Woodtli | Gemälde / Collagen

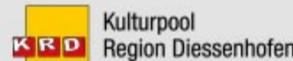
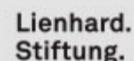
Iris Dressler | 3D-Objekte

Museum kunst+wissen
Museumsgasse 11, CH-8253 Diessenhofen
www.diessenhofen.ch/museum

Fr/Sa/So 14 bis 17 Uhr
oder nach Vereinbarung (nur für Gruppen)
Kostenloser Eintritt

Kontakt: Lucia Angela Cavegn
Direktion und Kuration
+41 52 533 11 67, museum@diessenhofen.ch

museum
kunst+wissen
diessenhofen



Iris Dressler und Brigitte Enz Woodtli, zwei miteinander befreundete Künstlerinnen aus Marthalen, befassen sich in ihrer Doppelausstellung «RHEINREICH steinreich» mit dem Rhein und seinem Geschiebe. In ihrer Kunstaussstellung geht es über die landschaftliche Erscheinung hinaus um das Element Wasser und die Steine, welche der Fluss unzählige Kilometer mit sich trägt, bis er sie ans Ufer spült.



Iris Dressler ist von Beruf Drechslerin mit eigener Werkstatt in Marthalen. Sie arbeitet vor allem mit dem Material Holz. Weiter ist sie als Bildhauerin tätig und kombiniert mitunter beide Techniken, was zu einer spannenden Formgebung und zu einer besonderen Ästhetik führt. In ihrem künstlerischen Schaffen verbindet sie somit traditionelle Handwerkstechniken aus der freien wie auch der angewandten Kunst, was per se innovativ und einzigartig ist.

Brigitte Enz Woodtli malt als vielseitige Künstlerin in Öl und Acryl und schafft mit dem Verfahren der Collage sowie der Décollage interessante Materialverbindungen. Auch sie schafft Neuartiges, indem sie die Linienzeichnungen des Steines in einen pastosen Bildgrund ritzt, was an die traditionelle Technik der Engadiner Sgraffiti erinnert. Die in ihren Gemälden um ein Mehrfaches vergrössert abgebildeten Flusstheine vor dunkel gehaltenem Hintergrund wirken wie überzeitliche, planetarische Landschaften.



Im Rahmen der Ausstellung richtet **Willy Strehler**, Tontechniker mit Tonstudio in Guntershausen bei Aadorf, im Kabinett eine Klangskulptur ein. Die Raumklangskulptur, Musik von Wasser und Stein, ist eine künstlerische Verneigung vor der musikalischen Struktur der Natur. Der dreissigminütige Tauchgang in die Installation nimmt das Publikum auf eine symphonisch audiovisuelle Klangreise mit.

Irène Bourquin, Autorin aus Elsau ZH, und Co-Leiterin des in Warth TG ansässigen Caracol Verlags, berichtet an der Vernissage von ihrer Faszination für Steine und liest Gedichte aus einigen ihrer Bücher. In ihrer zweiten Lesung am Internationalen Museumstag, 18. Mai, stellt Irène Bourquin ihren neuen Lyrikband «Im Orbit einer Sonne» vor.



RAHMENPROGRAMM

Vernissage: Samstag, 26. April, 16 Uhr

Begrüssung: Lucia Angela Cavegn, Direktorin Museum kunst+wissen und Kuratorin Faszination Steine: Gedanken von Irène Bourquin, Autorin und Verlegerin

Internationaler Museumstag: Sonntag, 18. Mai, 13 bis 17 Uhr

14 Uhr: Kinderworkshop
15 Uhr: Lesung von Irène Bourquin
16 Uhr: Öffentliche Führung

Ausflug nach Marthalen: Samstag, 7. Juni, 14 bis 17 Uhr

Wir besuchen die Drechsler-Werkstatt von Iris Dressler und das Atelier von Brigitte Enz Woodtli. Anmeldung bis 1. Juni an kultur@diessenhofen.ch oder 052 533 11 67. Das detaillierte Programm wird nach der Anmeldung zugeschickt.

Land Art-Workshop: Samstag, 5./19. Juli, 14 bis 17 Uhr

Gemeinsam bestaunen und besprechen wir die Kunst in der Ausstellung. Danach suchen wir am Rheinufer Steine. Daraus fertigen wir zusammen ein Land Art-Kunstwerk am Rheinufer unterhalb des Museumsgebäudes. Anmeldung bis 1. Juli an kultur@diessenhofen.ch oder 052 533 11 67.

Finissage: Sonntag, 24. August, 15 Uhr

Öffentliche Führung und Apéro